



The Six Tones

[In vietnamese a word can be repeated with any one of six tones to indicate six different meanings.]

Under våren 2007 kommer The Six Tones - ett svenskt-vietnamesiskt turnéprojekt - till Sverige. The Six Tones är Thanh Thuy och Ngo Tra My, två Vietnamesiska instrumentalister, och gitarristen Stefan Östersjö. De turnerar tillsammans med tonsättaren Henrik Frisk (elektronik).

Samarbetet började under öppna former våren 2006. Den huvudsakliga avsikten är att skapa former för ett möte mellan skilda kulturer på lika villkor. En annan utgångspunkt har varit att nå bortom ett enkelt collageliknande kombinerande av element mot ett mer sammansatt och experimentellt orienterat tonspråk. Utifrån dessa utgångspunkter har Henrik frisk komponerat ett trioverk för Dan Tranh, Dan Bau, banjo, e-bow, 10-strängad gitarr och elektronik som utgör fundamentet i programmet. Hans nya verk för 10-strängad gitarr och elektronik använder en transkription av en första version av trion som material. Båda dessa verk uruppförs i Hanoi i oktober (gitarrverket samt ytterligare ett stycke för gitarr och dator av Love Mangs framförs sedan också på MusicAcoustica-festivalen i Peking).



Programmet under våren 2007 ser ut ungefär som det vi gör i Hanoi i oktober, i stora drag:

- Vietnamesisk konstmusik med Thanh Thuy och Ngo Tra My som duo samt trio med Stefan Östersjö
- Love Mangs: *Viken* (2005) för gitarr, banjo, e-bow och elektronik
- Henrik Frisk: *Repetition Repeats all Other Repetitions* (2006) för 10-strängad gitarr och elektronik
- Henrik Frisk: *The Six Tones* (2006) för Dan Tranh, Dan Bau, banjo, e-bow, 10-strängad gitarr och elektronik



En inspelning av den första skissen till Henrik Frisk's verk för tre musiker och elektronik bifogas på CD samt några inspelningar med Thanh Thuy och Love Mangs *Viken* med Stefan Östersjö. Kontakta oss gärna för ytterligare information och möjliga spelperioder.

Med vänlig hälsning,

Henrik Frisk och Stefan Östersjö