

Lim gör fräcka avstickare

JAZZ

Lim

Lim. (dB productions)



► Saxofonisten **Henrik Frisk**, elbasisten **David Carlsson** och trumslagaren **Peter Nilsson** spelar inom sina egna ramar. Musiken är parallellt och samtidigt sval och het, kalkylerad och spontant fri. Om Malmöbaserade **Lim** påminner om något annat (framför allt i sina mera funkifierade stunder), så är det sax-amerikanen **Steve Coleman** och hans så kallade "M-base"-filosofi.

Lim bottnar gärna med kort-huggna, envetna (bas)figurer och därifrån jobbar alla tre hårt och intensivt. Samspelet är tätt-kittat, fast vi befinner oss ändå en bra bit från mainstreamjazzens samstämmighet. Henrik Frisks broderande fångar örat först, men alla tre spelar på sätt och vis solistiskt för det mesta och ofta sätts flera olika rytmer i rullning bredvid varandra.

Soundet byggs ut med pålägg av orgel, vibrafon, gitarr, diverse rytmverktyg och klarnett. En originell platta, med bland annat fräcka utvikningar från temat till "East of the sun".

ALEXANDER AGRELL