

# Att konceptualisera glömskan

Henrik Frisk

## 1

Kunskap, intuition, inspiration, förståelse, insikt, lärdom, att lära, förklara. Hypersensibilitet och förutsättningar för kunskap. Att lära och återinlära. Jag är full av kunskap men aldrig fullärd. Kunskapen står ivägen för intuitionen. Vanan står ivägen för känsligheten.

## 2

Inspirationen är en våg utan början och utan slut. Ett tillstånd som aldrig står stilla. Som aldrig kan bestämmas utan att den kollapsar. Inspirationen är en vågfunktion som kollapsar i en skiss. Skissen bestämmer positionen och startar en ny våg utan början och utan slut.

## 3

Intuition, erfarenhet och kunskap är tre bräckliga pelare som vilar på varandra. Om en blir för härsklysten rasar allt. Kunskapen vill alltid ta över. Därför måste jag glömma. Glömd kunskap blir intuition och intuition skapar erfarenhet. Balans.

## 4

10.000 timmars övning sätter sina spår i musklerna som styr fingrarna. Marcel Duchamp såg det nödvändigt att använda teknik för att kunna glömma med handen, men min teknik var redan med och lärde handen. Hur ska jag kunna glömma för att komma vidare?

## 5

Kroppens kunskap står bortom medvetandets räckhåll. Att försöka tänka kroppen är lika givande som att försöka dansa två plus två. Kroppen kan svara blixtnabbt på intuitionen och då är medvetandet hopplöst efter. Men om kroppen är impulsen hur kan jag då få den att glömma?